

Традиции похорон и захоронения: В Хиераполисе имеются могилы разных типов. Первые – это гробницы Тимулуса (курган, окруженный крепидой, вмещавшей несколько захоронений). Сверху, на них устанавливали фигуру фаллоса, как символ плодородия и изобилия.

Это семейные могилы. Каждый фамильный склеп, куда хоронили членов одной семьи, был окружен каменными стенами. И за это

семья ежегодно выплачивала определенную сумму денег. Благодаря подведению воды, окружение могил было похоже на цветочный сад. Для подъема к некоторым гробницам, установленных на подиум, сделаны каменные лестницы, которые также использовались и для либаций (святых подношений). Зажиточного усопшего в некрополь сопровождали наемные плакальщицы, а слезы этих плакальщиц собирались в небольшие стеклянные сосуды и опускались в могилу. Это было признаком состоятельности умершего. Затем устраивалась трапеза для участников похоронного шествия.

На многих захоронениях имеются надписи с проклятиями, запрещающими прикосновение

к могилам. На одной могиле есть пометка, с просьбой не закрывать ее обзор.

В руки и в рот усопших вкладывались монеты. В руки – для потусторонней жизни, в рот – в качестве оплаты Харону, перевозящему душу умершего в царство мертвых.

На некоторых входах в могильники имеются барельефы и символы. Они указывают, кому принадлежит данное захоронение. На могилах иудеев имеется менохар. Распятый кусок кожи показывал, что здесь захоронен торговец кожей.

Щит, короткий меч и раздвоенные вилы на барельефах означали то, что это могила гладиатора. Амфора же свидетельствовала о его победах в играх.

Верхние части погребальных сооружений римского периода, спланированные в виде храма, в основном являлись псевдомогилами. Настоящее захоронение находилось под могильной комнатой. В одном обнаруженном погребальном

сооружении, комната для захоронений имеет вид катакомб. В 24 отделах находились глиняные урны и кратеры с пеплом и костями. Это указывает на то, что в Хиераполисе имела место процедура кремации. Кроме того, зафиксированы два места, где были собраны сожженные кости из могил. Поскольку Хиераполис был Священным городом и там не оставалось места для кладбищ. В пустые

,
прежние могилы, те же семьи продолжали хоронить своих членов.

На могилах, спланированных в виде храма, были установлены крыши из больших блоков, по принципу черепичных, оберегающие захоронения от дождевых вод.

Когда в могильных ямах набиралось много останков, для нового захоронения кости собирались и перекладывались либо ниже уровня могилы, либо в урны, либо в кратеры (иудейская могила).

Прикосновение и захоронение в чужое место погребения строго запрещалось и штрафовалось Городским Собранием. По римским похоронным традициям, в течении трех лунных дней вслед за умершим, вся семья и близкие собирались и устраивали поминки и читали молитвы. Так как Хиераполис - Священный город, площади с его северной, южной и восточной сторон целиком являются некрополями. Наряду с погребением здесь умерших больных, прибывших изначально на лечение, было много желающих из других городов,

после смерти быть похороненными в Хиераполисе.

Могилы Хиераполиса имеют важное значение - как показатель богатства и процветания.